

Χρήστος Κολοβός

Ο Κωνσταντίνος Κυδωνιάτης (1908-1996) και η Εθνική μας Σχολή

Ο Ντίνος Κυδωνιάτης ανήκει στην Εθνική Σχολή της Χώρας του, όπως ο Πορκόφιεφ στη δική του, γράφει ο Τάκης Καλογερόπουλος για το Δάσκαλό του στο Λεξικό του της Ελληνικής Μουσικής «από τον Ορφέα έως σήμερα» (εκδ. Γιαλλελής).

Ολοκληρωμένος μουσικός ο Κυδωνιάτης –σολίστ πιάνου, μαέστρος, συνθέτης, Παιδαγωγός—«αναντικατάστατος», όπως έγραφε κάποτε η μεγάλη Κυρία μας της «κλαβιατούρας» Μαρία Χαιρογιώργου-Σιγάρα, υπηρέτησε την Εθνική μας Σχολή μέσα από όλες τις ιδιότητές του με αυταπάρνηση.

Εκτός των έργων που συνέθεσε με θέματα παρμένα από την ελληνική νησιωτική και ηπειρωτική ύπαιθρο (π.χ. από 4 Ελληνικές και Δωδεκανησιακές Σουΐτες για πιάνο, 2 τόμους με λαϊκά τραγούδια και χορούς για πιάνο, άλλες ελληνικές σουΐτες για διάφορους συνδυασμούς οργάνων κ.ά.), διηύθυνε επίσης έργα συναδέρφων του αρκετές φορές με την Σ.Ο. του άλλοτε Ε.Ι.Ρ., έπαιξε ως «ακκομπανιατέρ» άλλα και, επίσης, όταν τού δόθηκε η ευκαιρία εντύπως ή ραδιοφωνικώς γνωστοποίησε στο κοινό τις απόψεις του περί ελληνικής μουσικής εθνικής σχολής.

Δρ Χρήστος Ηλ. Κολοβός (γενν. Αθήνα): αρχιμουσικός, βιολονίστας και ερευνητής. Κατάγεται από μουσική οικογένεια. Πολλαπλώς υπότροφος διδάκτωρ μεταξύ άλλων των: Πανεπιστημίου του Μόντρεαλ (τάξεις: Bellomia και Rivest), Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», κυρίας Ν.Σ.Α.

Εξωτερικός καθηγητής διευθύνσεως (Fontys Conservatorium, Tilburg – NL, 2016-17). Νικητής του διεθνούς διαγωνισμού όπερας της Φιλαρμονικής Ορχήστρας «Μάλερ» (Βιέννη, 2014). Έλαβε 50/55 ψήφους από την Ορχήστρα. Σπούδασε σε Ελλάδα και Ολλανδία βιολί και διεύθυνση (τάξεις: Τζουμάνη, Donderer και, Vis, Tien μ.ά.). Διδάχθηκε επίσης από τους Gr. Zhislin, Diana Ligeti, Harald Thedéen και Δημητριάδη, Τρικολίδη, Kluttig, Scheidt, Bellugi, Paternostro κ.ά. Μέλος διαφόρων ορχηστρών και συνόλων από εικοσαετίας (Σ.Ο. Καλαμάτας, ΕΛΣ κ.ά.) εμφανιζόμενος σε Ελλάδα και εξωτερικό, ίδρυσε το «Κουαρτέττο Εγχόρδων Κυδωνιάτης» και έδωσε αρκετές πρώτες εκτελέσεις. Έχει διευθύνει σε Ελλάδα, Ρωσία, Καναδά κ.α. Συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με το IEMA-Frangfurt. Διετέλεσε βοηθός του Τρικολίδη κ.ά.

Ο Κολοβός εντρυφεί στο έργο του Κυδωνιάτη από 20ετίας. Στη διδακτορική του διατριβή ολοκλήρωσε τον τρίγλωσσο Κατάλογο των Έργων του, ενώ μ.ά. κυκλοφορούν μέρος αυτού και δύο μονογραφίες του για τους Μιλτιάδη Καρύδη και Θεόδωρο Βαβαγιάννη. Στα 1999-2009 συνεργάστηκε με τον μέντορά του Τάκη Καλογερόπουλο. Εργάστηκε ως “tonmeister” και άνω της 15ετίας συνεργάζεται με διάφορους εκδοτικούς οίκους ως επιμελητής έργων Ελλήνων συνθετών. Δίνει παγκοσμίως διαλέξεις για την ΝΕΜ και αρθρογραφεί τακτικά («Ριζοσπάστης», «Πολυφωνία», «Αιολικά Γράμματα», «Μουσικός Ελληνομνήμων», «Πολύτονον» κ.α.). Κείμενά του υπάρχουν σε ελληνικούς και ξένους συλλογικούς τόμους.

Δίδαξε στο Μουσικό Γυμνάσιο και Λύκειο Ιλίου (2001-2003). Διετέλεσε εξάρχων της Amsterdam Symphonie Orkest “Con Brio” (2007-2008).