

Αλέξανδρος Χαρκιολάκης

«Η Ζωή μου και η Τέχνη μου»: Εθνική πραγματικότητα ή εθνική αφήγηση;

Η αυτοβιογραφική αφήγηση της ζωής του Καλομοίρη αποτέλεσε, και εν πολλοίς αποτελεί, βασική πηγή αντίληψης για τις πρώτες δεκαετίες της ζωής του, εξαιτίας κυρίως της έλλειψης ακόμη και σήμερα μιας εμπειριστατωμένης βιογραφίας του. Άλλωστε, η μουσικολογική επιστήμη συχνά χρησιμοποιεί τέτοιου είδους πρωτογενείς πηγές, με την οφειλόμενη φυσικά κριτική αντίληψη όσων περιέχονται σε αυτές. Οι αυτοβιογραφικές σελίδες του Καλομοίρη που περιέχονται στην έκδοση καθώς κι αυτές που βρέθηκαν αργότερα στο αρχείο του, σκιαγραφούν και περιγράφουν όχι μόνο τον χαρακτήρα του συνθέτη αλλά και την περιβάουσα ατμόσφαιρα της εποχής όπου αναδύονται και μεσουρανούν εθνικές ιδεολογίες. Στην ανακοίνωση αυτή θα προσπαθήσω να αναδείξω τις πτυχές αυτές, λαμβάνοντας υπόψη την πρόσφατη έρευνα όχι μόνο στο πεδίο της ιστορικής μουσικολογίας αλλά και στο πεδίο της ιστορίας και άλλων συναφών αντικειμένων.

*Ο Αλέξανδρος Χαρκιολάκης γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε στο Ελληνικό Ωδείο και στο Πανεπιστήμιο του Sheffield. Επιμελήθηκε μαζί με τον Νίκο Μαλιάρη την έκδοση του συλλογικού τόμου Μανώλης Καλομοίρης - 50 χρόνια μετά. Αφιέρωμα στη συμπλήρωση μισού αιώνα από το θάνατο του συνθέτη η οποία κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Fagotto, ενώ είναι Διευθυντής της σειράς «Βιογραφίες Ελλήνων Συνθετών» από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. Το βιβλίο που συνέγραψε με την Αύρα Ξεπαπαδάκου με τίτλο *Interspersed with musical entertainment: Music in Greek salons of the 19th century* εκδόθηκε από το Κέντρο Ελληνικής Μουσικής το Νοέμβριο του 2017.*

Έχει εργαστεί στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, ενώ τον Ιανουάριο του 2013 ανέλαβε τη διεύθυνση της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Erol Üzer» καθώς και τη θέση του λέκτορα ιστορικής μουσικολογίας στο ερευνητικό κέντρο για τη μουσική MIAM στο Istanbul Technical University. Τον Μάιο του 2017 επέστρεψε στην Αθήνα για να αναλάβει τη θέση του Διευθυντή του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής». Είναι Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Παραρτήματος της IAML.