

## «Γύρω από την Ιστορία του Έντεχνου Ελληνικού Τραγουδιού»

### 1<sup>η</sup> Συνάντηση

α) Η κληρονομιά του 19<sup>ου</sup> αιώνα.

β) Η δημιουργία της Εθνικής Μουσικής Σχολής

γ) Ο ρόλος του ιταλικού μελοδράματος στη διαμόρφωση της πορείας του ελληνικού τραγουδιού

δ) Το ελληνικό τραγούδι από το 1870 έως το 1930: (το αθηναϊκό τραγούδι – η αθηναϊκή επιθεώρηση – η ελληνική οπερέτα κ. λ. π.)

### 2<sup>η</sup> Συνάντηση

Αττίκ, Χαιρόπουλος, Γιαννίδης, Σουγιούλ κ. ά.

### 3<sup>η</sup> Συνάντηση

Δεκαετίες 1940 – 1950: Κοινωνικοπολιτικές συνθήκες και τρόπος ζωής. Συνθέτες, στιχουργοί, τραγουδιστές

### 4<sup>η</sup> Συνάντηση

Έτο έντεχνο – λαϊκό τραγούδι, **στις δεκαετίες 1960-1970**: Χατζιδάκις, Θεοδωράκης και άλλοι αξιόλογοι συνθέτες - Η παράδοση και το πρόβλημα της επιβίωσής της στο σύγχρονο ελληνικό τραγούδι – το πολιτικό τραγούδι και το τραγούδι κοινωνικής κριτικής και αμφισβήτησης.