

ΘΩΜΑΣ ΤΑΜΒΑΚΟΣ



Γεννήθηκε στα Ιωάννινα (1955).

Είναι:

- μουσικογράφος, ερευνητής, μουσικοκριτικός,
- δημιουργός (από το 1980) και κάτοχος του ΑΡΧΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ ΘΩΜΑ ΤΑΜΒΑΚΟΥ (Α.Ε.Μ.Θ.Τ.) με υλικό καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων για 4.600 Έλληνες και ελληνικής καταγωγής μουσουργούς λόγιας μουσικής, από τον 9ο αι. μ.Χ. και εντεύθεν,
- βασικός συνεργάτης στο 7τομο ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ του μουσικολόγου και μουσουργού Τάκη Καλογερόπουλου, και των καλλιτεχνικών περιοδικών JAZZ ΚΑΙ ΤΖΑΖ, ΕΞΑΝΤΑΣ, ΠΟΛΥΤΟΝΟΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΠΟΛΙΣ, ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ, κ.ά.,
- επίτιμο μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών (από το 2003), της Καλλιτεχνικής Εστίας Συνθετών (από το 2000) και άλλων μουσικών φορέων, ιδρυτικό μέλος και πρώην μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων Δραγατάκη και μέλος της Ένωσης Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών και άλλων καλλιτεχνικών φορέων και ενώσεων, ιδρυτής και διευθυντής των μουσικών συνόλων ΚΕΛΑΔΟΣ, ΦΙΛΩΔΟΣ I και ΦΙΛΩΔΟΣ II (δεκαετία '00),
- οργανωτής και επιμελητής μουσικών εκδηλώσεων, συναυλιών και εκθέσεων με υλικό από το Α.Ε.Μ.Θ.Τ., παραγωγός και επιμελητής δισκογραφικών εκδόσεων με έργα λόγιας μουσικής και ραδιοφωνικών εκπομπών
- συγγραφέας: α) του βιβλίου «Σπυρίδων Σαμάρας. Επίσημη δισκογραφία (1904-2016) (2017), β) του λευκώματος-ερευνητικού πονήματος «Μουσουργοί της Θράκης», μαζί με τους Γ. Κωνσταντζο και Αθ. Τρικούπη (2014), καθώς και 2400 περίπου άρθρων, μελετών και κριτικών για τους Έλληνες μουσουργούς, μέρος των οποίων έχουν εκδοθεί σε 2 τόμους (1995-96).
- Για τη δραστηριότητά του βραβεύθηκε σε ειδική τελετή από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. (2017).